

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Eski Türk Edebiyatının tarihi gelişimi, estetik zemini ve kaynaklarının tanınmasını sağlamak ve öğrencilere Eski Türk Edebiyatı şiirinin iç ve dış yapısı ile ilgili konularda bilgi vermektir.

Dersin İçeriği

Eski Türk Edebiyatı kavramının açıklanması, Eski Türk Edebiyatının kaynakları, klasik şiirin gelişim süreci ve klasik şiirle ilgili genel kavramların anlatılması. Aruz, Kafiye, Redif, Nazım şekilleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1 Kaya, Bayram Ali, Ozan Yılmaz, vd., Klasik Türk Edebiyatı Temel Bilgiler, İstanbul: Kesit Yay. 2018. (Ders Kitabı) 2 Kesik, Beyhan, Özer Şenödeyici, Aruz Teori ve Uygulama, İstanbul: Kesit Yay., 2015. (Yardımcı Kaynak) 3 Gökalp, Haluk, İsa Kocakaplan, vd., Başlangıçtan Günümüze Türk Edebiyatında Tür ve Şekil Bilgisi. İstanbul: Kesit Yay. 2011. (Yardımcı Kaynak) 4 Akün, Ömer F. Divan Edebiyatı. İstanbul: TDVİA, C. 9, 1994, s. 389-427. (Yardımcı Kaynak) 5 Şentürk, A., Kartal A., Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Dergâh Yay. 2005. (Yardımcı Kaynak) 6 Divan Şiiri Şekil Bilgisi, Cemal Kurnaz, Halil Çeltik, H Yayınları, Ankara, 2011. (Yardımcı Kaynak) 7 Mengi, Mine, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara, 2008. (Yardımcı Kaynak) 8 İpekten, Haluk, Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz, İstanbul, 2001. (Yardımcı Kaynak). 9 Dilçin, Cem, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara 1992. (Yardımcı Kaynak) 10 Selçuk, Bahir, Beyhan Kesik, Özer Şenödeyici, vd. Eski Türk Edebiyatı Teorik Bilgiler. Kut Yay. 2019. Bilgisayar, projeksiyon, yazı tahtası.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Yüz yüze ders anlatımı, şekilsel açıdan şiir çözümleme, öğrenci sunumları, soru-cevap, konu üzerinde sınıf içi tartışmalar.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin küçük gruplar halinde şiir okuma ve aruz vezni-kafiye açısından çözümleme etkinlikleri yapması, ders öncesi ve sonrasında ders kitabı ya da önerilen yardımcı kaynaklardan yararlanarak örnek şiir çözümlemelerinin incelenmesi.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dr. Öğr. Üyesi Şebnem Şerife ŞAHİNKAYA

Dersin Verilişi

Yüz yüze: Ders sınıf ortamında, öğretim üyesi rehberliğinde yürütülecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Şebnem Şerife Şahinkaya

Program Çıktısı

1. Aruz, kafiye ve nazım şekilleri konularını tanımlar, örnekleri üzerinde uygulamalı çözümlemeler yapar.
2. Eski Türk Edebiyatının adlandırma sorunlarını kavrar, akademik düzeyde açıklamalar yapar.
3. Eski Türk Edebiyatının tarihî gelişimini, kaynaklarını ve terimlerini kavrar, akademik düzeyde açıklamalar yapar.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	
1	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Eski Türk Edebiyatının tanımı, çerçevesi ve adlandırma sorunu.
2	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Eski Türk edebiyatının kaynakları hakkında bilgi sahibi olma.
3	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Eski Türk edebiyatının tarihi gelişimi ve özelliklerini öğrenme.
4	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Aruz ölçüsünü öğrenme.
5	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Aruz ölçüsünü öğrenme.
6	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Aruz ölçüsünü öğrenme.
7	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Kafiye, Redif.
8				Ara sınav.
9	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Kafiye, Redif.
10	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Kafiye, Redif.
11	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Nazım şekillerini öğrenme.
12	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Nazım şekillerini öğrenme.
13	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Nazım şekillerini öğrenme.
14	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.		Konu anlatımı, uygulama.	Nazım şekillerini öğrenme.
15	Önerilen ders kitabından veya yardımcı kaynaklardan ilgili konu başlıklarına yönelik ön hazırlık yapılmalı.			Nazım şekillerini öğrenme.
16				Final sınavı.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ödev	13	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	3,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	2,00
Uygulama / Pratik	7	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1	5	4	5	4	4	4	4		5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
Ö.Ç. 2	4	5	4	5	5	4	4		4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5		
Ö.Ç. 3	5	5	5	5	5	5	4		4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	5		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Aruz, kafiye ve nazım şekilleri konularını tanımlar, örnekleri üzerinde uygulamalı çözümlemeler yapar.
- Ö.Ç. 2 :** Eski Türk Edebiyatının adlandırma sorunlarını kavrar, akademik düzeyde açıklamalar yapar.
- Ö.Ç. 3 :** Eski Türk Edebiyatının tarihî gelişimini, kaynaklarını ve terimlerini kavrar, akademik düzeyde açıklamalar yapar.